

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA: PROGETTI

Indice

Progetto di Istituto – PON 2014-2020 – Realizzazione ambienti digitali.....	2
SCUOLA DELL'INFANZIA DI SOVRAMONTE: PROGETTI	
<i>Macroarea 1: INSIEME PER MUOVERSI</i>	3
<i>Macroarea 2: INSIEME PER CONOSCERE IL TEMPO, LO SPAZIO E I PERCHÉ</i>	3
<i>Macroarea 3: INSIEME PER SCOPRIRE SÉ STESSI E GLI ALTRI</i>	4
<i>Macroarea 4: INSIEME PER CRESCERE</i>	4
<i>Macroarea 5: INSIEME PER COMUNICARE</i>	5
SCUOLA PRIMARIA DI SOVRAMONTE: PROGETTI.....	7
<i>Macroarea 1: INSIEME PER MUOVERSI</i>	7
<i>Macroarea 2: INSIEME PER CONOSCERE IL TEMPO, LO SPAZIO E I PERCHÉ</i>	8
<i>Macroarea 3: INSIEME PER SCOPRIRE SE STESSI E GLI ALTRI</i>	12
<i>Macroarea 4: INSIEME PER CRESCERE</i>	15
<i>Macroarea 5: INSIEME PER COMUNICARE</i>	16
SCUOLA PRIMARIA DI LAMON: PROGETTI.....	16
<i>Macroarea 1: INSIEME PER MUOVERSI</i>	16
<i>Macroarea 2: INSIEME PER CONOSCERE IL TEMPO, LO SPAZIO E I PERCHÉ</i>	17
<i>Macroarea 4 e 5: CRESCERE E COMUNICARE</i>	19
<i>Macroarea 3: SCOPRIRE GLI ALTRI E SE STESSI</i>	20
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO DI LAMON E SOVRAMONTE: PROGETTI.....	22
<i>Macroarea 1: INSIEME PER MUOVERSI</i>	22
<i>Macroarea 2: INSIEME PER CONOSCERE IL TEMPO, LO SPAZIO E I PERCHÉ</i>	22
<i>Macroarea 3: INSIEME PER SCOPRIRE SE STESSI E GLI ALTRI</i>	24
<i>Macroarea 4: INSIEME PER CRESCERE</i>	25
<i>Macroarea 5: INSIEME PER COMUNICARE</i>	26

Progetto di Istituto	Descrizione Generale del Progetto	Obiettivi specifici e risultati attesi
<p>Programma Operativo Nazionale 2014-2020 Realizzazione di ambienti digitali</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. allestire aula polifunzionale anche per gli alunni con B.E.S. 2. allestire aula a misura di alunni con DSA e per l'inclusione degli alunni con BES 3. allestire laboratori mobili e dispositivi anche non digitali per la didattica laboratoriale 4. segreteria digitale 	<p>L'esigenza della scuola è quella di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - allestire un'aula polifunzionale per gli alunni con BES di LIM, di notebook e di tablet con software per l'inclusione ed altri dispositivi di fruizione individuale e collettiva - allestire aule con dispositivi dedicati ad alunni con BES e in special modo a quelli con DSA - dotare la scuola di laboratori mobili e altri dispositivi per una didattica laboratoriale ed innovativa - rinnovare le postazioni informatiche della segreteria e collegare in rete una stampante multifunzione. <p>Il Progetto si prefigge di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - agevolare gli apprendimenti attraverso modalità didattiche mediate dalle ICT; - stimolare la motivazione degli alunni attivando processi didattici basati sulle esperienze e sulla didattica laboratoriali - sviluppare una didattica collaborativa ed inclusiva di classe; - facilitare la comunicazione, la ricerca, l'accesso alle informazioni e alle risorse, ai materiali didattici da parte degli allievi con B.E.S. e dei docenti - condividere i registri informatici e altri strumenti e software didattici usufruibili on-line; - accedere al portale della scuola - saper utilizzare il computer e altre tecnologie per comunicare e instaurare rapporti collaborativi finalizzati anche all'inclusione degli alunni con B.E.S. - gestire le risorse Internet - porre le basi infrastrutturali per la didattica 2.0 - aprire un nuovo canale di comunicazione e formazione tra e verso i discenti. <p>Il progetto si propone altresì di rinnovare le postazioni informatiche della segreteria, dotandole di stampante più veloce e con costo per copia inferiore.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA DI SOVRAMONTE: PROGETTI

TITOLO	DESTINATARI	OBIETTIVI
Macroarea 1: INSIEME PER MUOVERSI		
GIOCHIAMO INSIEME	<i>TUTTI</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Muoversi con destrezza nell'ambiente e nel gioco, controllando e coordinando i movimenti degli arti e, quando possibile, la lateralità.</i>
ATTIVITÀ PSICOMOTORIA CON ESPERTO	<i>3 ANNI</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Muoversi spontaneamente e in modo guidato, da soli e in gruppo, esprimendosi in base a suoni, rumori, musica, indicazioni ecc.</i>
GIOCHI IN ACQUA Presso la piscina di Fiera di Primiero	<i>4- 5 ANNI</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacità di sentire l'acqua come elemento naturale in cui muoversi e giocare liberamente.</i> • <i>Stabilire con l'acqua un rapporto tonico-affettivo.</i> • <i>Prendere coscienza delle parti del corpo a contatto con l'acqua.</i> • <i>Sviluppare coordinazione dinamica generale.</i>
Macroarea 2: INSIEME PER CONOSCERE IL TEMPO, LO SPAZIO E I PERCHÉ		
UN ORTO A SCUOLA	<i>TUTTI</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Usare i sensi per scoprire proprietà e caratteristiche di oggetti e di elementi naturali.</i> • <i>Ricostruire ed elaborare successioni e contemporaneità.</i> • <i>Ricostruire un ambiente naturale e prendersi cura di esso.</i> • <i>Stimolare la curiosità e lo spirito di ricerca.</i> • <i>Favorire il passaggio dall'esplorazione senso-percettiva alla rappresentazione simbolica dei fatti e delle situazioni.</i>
SCOPRO E RISPETTO L'AMBIENTE E LA NATURA	<i>TUTTI</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Scoperta del territorio e delle istituzioni in esso funzionanti.</i> • <i>Sviluppo di atteggiamenti di rispetto e salvaguardia dell'ambiente.</i> • <i>Condivisione di esperienze comuni al di fuori dell'edificio scolastico.</i>
VISITA AL VINCHETO DI CELARDA	<i>4- 5 ANNI</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Osservare per individuare caratteristiche percettive.</i> • <i>Esplorare l'ambiente per ricavare informazioni.</i> • <i>Osservare i cambiamenti cui sono soggetti gli elementi dell'ambiente.</i>

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere e rispettare gli animali.</i>
AD OCCHI CHIUSI NEL PARCO		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Commentare e descrivere, individuare collegamenti nei fenomeni osservati e vissuti.</i> • <i>Scoprire ed esplorare con i sensi.</i> • <i>Scoprire con i sensi le proprietà degli elementi.</i> • <i>Osservare l'ambiente e porsi domande.</i> • <i>Commentare e descrivere, individuare collegamenti nei fenomeni osservati e vissuti.</i>
Macroarea 3: INSIEME PER SCOPRIRE SÉ STESSI E GLI ALTRI		
FACCIAMO FESTA <ul style="list-style-type: none"> • Castagnata con i nonni, • Festa di Natale con i genitori per lo scambio degli auguri • Festa di carnevale con i Dottor Clown, • Festa del papà e della mamma, • Festa di fine anno con i genitori 	<i>TUTTI</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Vivere "l'attesa" della festa come momento significativo ed emotivamente coinvolgente.</i> • <i>Approfondire i valori propri della festa e del dono.</i> • <i>Dare il proprio contributo in vista di un fine comune.</i> • <i>Riconoscere ed esprimere emozioni e sentimenti.</i> • <i>Rafforzare la fiducia nelle proprie capacità comunicative.</i> • <i>Passare dal vissuto al fantastico e distinguere finzione e realtà.</i> • <i>Confrontare le proprie opinioni con quelle degli altri.</i> • <i>Condividere con gioia alcuni momenti felici.</i>
MERCATINI DI NATALE A ZORZOI		<i>Collaborare e condividere idee e progetti sia con i bambini che con i loro genitori.</i>
Macroarea 4: INSIEME PER CRESCERE		
ACCOGLIENZA	<i>TUTTI</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Incontri con i genitori dei nuovi bambini iscritti, presentazione degli spazi, del personale, delle scelte metodologiche;</i> • <i>Accoglienza dei bambini nuovi iscritti, accompagnati dai genitori, per una giornata nel mese di settembre prima dell'inizio dell'attività con il resto dei bambini</i>

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Funzionamento della scuola ad orario ridotto nella prima settimana dell'anno scolastico</i>
IPDA	<i>Bambini di 5 anni e possibili anticipatori alla scuola primaria</i>	<p><i>La scuola aderisce al protocollo d' intesa per le attività di identificazione precoce dei casi sospetti di DSA (Disturbo specifico di apprendimento) promosso dalla Regione Veneto.</i></p> <p><i>Il protocollo si pone l'obiettivo di mettere in condizione la scuola dell'infanzia di individuare gli alunni che presentano significative difficoltà riguardo i prerequisiti di lettura, scrittura e calcolo e/o un ritardo nella maturazione delle competenze percettive e grafiche e di mettere in atto percorsi didattici mirati al recupero e al potenziamento, sempre con il coinvolgimento diretto dei genitori nella fase osservativa e nella condivisione delle azioni didattiche. La scuola si avvalerà per questo percorso di schemi di osservazione e intervento predisposti - Scoperta del territorio e delle istituzioni in esso funzionanti..</i></p>
STARE BENE A SCUOLA	<i>TUTTI</i>	<p><i>Progetto trasversale agli altri ordini di scuola che si propone di rendere il bambino capace di stare con gli altri, comprendere e interiorizzare regole e comportamenti favorendone l' autonomia tramite un' azione educativa condivisa con la famiglia.</i></p>
CONTINUITÀ'	<i>Bambini di 5 anni e possibili anticipatori alla scuola primaria</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Permettere una prima conoscenza della scuola primaria, delle insegnanti e dei nuovi compagni.</i> • <i>Saper affrontare con fiducia nuove relazioni e proposte di lavoro.</i> • <i>Favorire un sereno passaggio tra scuola dell'infanzia e scuola primaria.</i>
Macroarea 5: INSIEME PER COMUNICARE		
PROGETTO ESPRESSIVO-MANIPOLATIVO	<i>TUTTI</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive.</i> • <i>Conoscere e sperimentare nuove tecniche grafico pittoriche.</i> • <i>Utilizzare le nuove tecniche apprese per rappresentare esperienze, racconti ecc.</i> • <i>Spiegare ed interpretare i propri prodotti e quelli dei compagni.</i> • <i>Partecipare ad un progetto comune.</i>
A SCUOLA DI GUGGENHEIM	<i>TUTTI</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ascoltare e comprendere la narrazione dell'insegnante per stimolare la fantasia ed arricchire la conoscenza della natura che ci circonda.</i> • <i>Ascoltare e comprendere poesie e racconti inerenti alle opere trattate.</i> • <i>Manipolare alcuni elementi naturali individuandone le caratteristiche percettive.</i>

		<ul style="list-style-type: none"> • Avvicinare i bambini ad alcune opere d'arte. • Esplorare un ambiente attraverso opere d'arte. • Usare l'arte come strumento per comunicare ed esprimere sentimenti, emozioni, idee. • Disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo, con una varietà creativa di strumenti e materiali. • Stimolare e creare occasioni per rileggere la realtà naturale e riprodurla in elaborati grafici originali. • Sperimentare vari materiali e tecniche diverse. • Imparare a collaborare per realizzare opere comuni (cartelloni, murali).
MUSICRESCENDO Progetto di educazione musicale con esperto	4-5 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • Giocare con la voce. • Discriminare suoni e rumori presenti negli ambienti conosciuti. • Saper apprendere i parametri musicali (intensità, timbro e altezza) attraverso proposte ludiche di lettura/esecuzione. • Saper cantare in coro, controllando l'uso della voce. • Sviluppare la socialità e la comunicazione mettendo in pratica anche le proposte dei compagni.
PROGETTO FONOLOGICO-LINGUISTICO	4-5 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare, potenziare ed ampliare le conoscenze e le abilità linguistiche già costruite per giungere ad una più sicura padronanza della lingua, ad una sua utilizzazione sempre più efficace e ad un primo contatto con la lingua scritta. • Utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre, inventare suoni. • Ascoltare, concentrarsi, e offrire informazioni di sé. • Arricchire il lessico e la struttura delle frasi.
BIBLIOTECA	TUTTI	<ul style="list-style-type: none"> • Fornire ai bambini un approccio piacevole al libro ed alla lettura. • Coinvolgere scuola e famiglia in un progetto comune, in cui il libro illustrato per l'infanzia assuma un ruolo di mediatore di relazioni tra adulti e bambini. • Visita alla libreria Quattro Sas di Seren del Grappa per una lettura animata.
INSIEME A TEATRO	4-5 ANNI	Partecipazione ad uno spettacolo teatrale presso l' auditorium di Fiera di Primiero.

SCUOLA PRIMARIA DI SOVRAMONTE: PROGETTI

TITOLO	DESTINATARI	OBIETTIVI
Macroarea 1: INSIEME PER MUOVERSI		
SETTIMANA SULLA NEVE (febbraio)	TUTTI (tutte le docenti di plesso)	<ul style="list-style-type: none"> Suscitare nei giovani la consuetudine all'attività motoria all'aria aperta e di conseguenza. educarli al rispetto dell'ambiente. Stimolare la capacità a superare le difficoltà legate all'ambiente invernale montano (freddo, neve, ghiaccio, paura) non sempre amico;
CORSO DI SCI DA FONDO	TUTTI (Bee Laura e Pante Celestina)	<ul style="list-style-type: none"> Migliorare le capacità di socializzazione degli allievi nel rispetto degli altri e di sé stessi. Gli obiettivi tecnici specifici riguarderanno i presupposti di base per l'avviamento allo sci e le norme sulla sicurezza in montagna. <p><i>In particolare gli obiettivi tecnici saranno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Miglioramento del livello tecnico di ogni singolo allievo. Gli obiettivi tecnici saranno diversi secondo il livello di partenza di ogni singolo alunno, per cui l'attività sarà svolta per gruppi omogenei.
CORSO NUOTO 8 giorni: <ul style="list-style-type: none"> 4 in autunno (30 novembre- 1/2/3 dicembre 2015) 4 in primavera 	TUTTI (tutte le docenti di plesso a turno)	<ul style="list-style-type: none"> Concorrere alla formazione globale dell'alunno per favorirne la crescita personale, culturale e sociale, finalizzata alla sua promozione in quanto cittadino. <p><i>Obiettivi formativi di carattere generale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> sviluppo dell'autostima, sviluppo della socializzazione, accettazione dell'insuccesso, capacità di superare le difficoltà, sviluppo di una corretta immagine motoria, sviluppo dell'autonomia personale.

PIÙ SPORT A SCUOLA	<i>TUTTI</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Accompagnare gli alunni, utilizzando modalità privilegiate come il gioco, ad una padronanza logico-concettuale operatoria in una relazione senso motoria con coetanei e adulti.</i> • <i>Attivare motivazione, scoperta, espressione e controllo delle emozioni.</i> • <i>Mettere in relazione il mondo interiore con la realtà circostante e gli altri.</i>
Macroarea 2: INSIEME PER CONOSCERE IL TEMPO, LO SPAZIO E I PERCHÉ		
ATTIVITÀ LEGATE ALLA «FESTA DEL POM PRUSSIAN» (realizzazione di una grande mela da colorare con acrilici)	<i>TUTTI</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Usare regole compositive del codice visivo per produrre composizioni.</i> • <i>Sviluppare le capacità di collaborazione e partecipazione alla vita sociale.</i> • <i>Favorire momenti di aggregazione in un contesto di creatività e di libera espressione individuale.</i>
ULTIMAZIONE PROGETTO “ASPARAGI SELVATICI E RADICI DE PRÀ 2014-15	<p><i>3[^]/4^e 5[^]</i></p> <p><i>TUTTI</i></p> <p><i>TUTTI</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Realizzazione di un calendario riassuntivo in formato digitale.</i> 2. <i>Sul luogo della semina a Sorriva, osservazione di quanto impiantato a maggio.</i> 3. <i>Visita della fattoria didattica Orto Pendolo di Ronco frazione di Canal San Bovo; raccolta di alcuni prodotti di stagione.</i> <p><i>Obiettivi formativi di carattere generale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ripercorrere tracciati ricchi di storia.</i> • <i>Saper confrontare la propria alimentazione con quella del passato.</i> • <i>Valorizzare, nell’ambito di un’alimentazione equilibrata i prodotti locali.</i> • <i>Riconoscere che le principali scoperte e invenzioni hanno cambiato le abitudini e la vita degli uomini trasformando l’intera società.</i> • <i>Conoscere le strutture elementari che regolano i processi alimentari.</i> • <i>Produrre testi scritti coesi e coerenti e corretti.</i> • <i>Usare Openoffice Writer, impostare una pagina, prevede: cambiare il font, cambiare colore e dimensione del carattere, ecc...), salvare un file.</i>

PROGETTO FILO- CONDUTTORE A. SC. 2015/16 «SUL FILO DEL PASSATO»:	<i>Classi 4[^] e 5[^]</i>	1. <i>Lettura di qualche stralcio, tratto dal libro di Enzo Bonaventura e Bianca Simonato "Studio sui Comuni censuari di Servo, Sorriva, Zorzo, Salzen, Faller ed Aune (se rintracciabile).</i>
	<i>Classi 2[^]/3[^]/4[^] e 5[^]</i>	2. <i>In collaborazione col Prof. Francesco Padovani della Biblioteca di Pedavena, ricerche sugli antichi mestieri, interviste agli anziani di Sovramonte, Ricerca di foto, vecchi attrezzi, racconti per dare peso alla memoria e importanza all'anziano depositario di memoria. Mostra finale.</i>
	<i>TUTTI</i>	3. <i>Laboratorio sulla lana cotta intitolato: "IL FELTRO DEI PASTORI" coordinato dall'esperta Ida Barzaghi.</i>
	<i>TUTTI</i>	4. <i>Laboratori artigianali pomeridiani: con la collaborazione della Biblioteca di Pedavena, con l'intervento presumibilmente di un caregheta di Pedavena, Enrico Stalighieri, un nonno, un cestaio, un costruttore di borse con foglie di pannocchie, uno di «brinthie» e un nonno, costruttore di "bruschin".</i>
	<i>TUTTI</i>	5. <i>In collaborazione con la naturalista locale Dal Cortivo Maria Luisa, PERCORSO relativo all'allevamento di bachi da seta e di alcuni lepidotteri.</i>
	<i>Classi 3[^]/4[^] e 5[^]</i>	6. <i>La bachicoltura: collocazione storica con l'intervento dall'esperto Alvise Finco, rappresentante del "CANTIERE/CASA DEL BACO 2015".</i>
	<i>TUTTI</i>	7. <i>Visita al museo di Serravella: studio dei processi, delle tecniche e degli strumenti di produzione e di trasformazione della canapa e della lana.</i>
	<i>TUTTI semplificato per gli alunni di 1[^] e 2[^]</i>	8. <i>Visita alla Casa delle Farfalle, al Bosco delle Fate di Montegrotto (PD) e all'Esapolis, museo degli insetti viventi, in via dei Colli - Padova, con laboratorio sulla filatura della seta per tutti gli alunni, (Periodo; primavera)</i>
	<i>TUTTI</i>	9. <i>Progetto "FILIERA DEL LATTE": dal "casel" alla lavorazione tradizionale del latte.</i>

		<p><i>Obiettivi :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere elementi significativi del passato dell'ambiente di vita.</i> • <i>Riconoscere e esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</i> • <i>Classificare le fonti per ricavarne informazioni.</i> • <i>Produrre e organizzare informazioni grafo-temporali.</i> • <i>Intuire le relazioni esistenti tra i vari elementi di un ambiente. Capire che l'ambiente naturale che ci circonda è una grande risorsa tutta da scoprire.</i> • <i>Conoscere il mondo degli insetti</i> • <i>Favorire la consapevolezza personale rispetto a pratiche connesse al territorio ormai scomparse e a basso impatto ambientale.</i> • <i>Comprendere la necessità di un corretto rapporto ambiente/uomo.</i> • <i>Riconoscere che le principali scoperte e invenzioni hanno cambiato le abitudini e la vita degli uomini trasformando l'intera società.</i> • <i>Imparare a conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse naturali, verbalizzandone le varie fasi.</i> • <i>Esplorare ed interpretare il mondo fatto dall' uomo, individuare le funzioni di un, usare oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni.</i> • <i>Elaborare testi scritti coesi e coerenti e corretti.</i>
LABORATORIO SULLA PREISTORIA COL PROF. RICCARDO MACCAGNAN:	<i>Classe 3[^]</i>	<i>Visita al sito di Val Rosna, «Giornata del Primitivo» in un ipotetico villaggio preistorico e partecipazione alla visita guidata al «Bus dela Bela» insieme agli alunni della Scuola Primaria di Lamon.</i>
CERCA LE FONTI, SCOPRI L'IDENTIKIT	<i>Classe 3[^]</i>	<i>In collaborazione con il museo Casa De Gasperi di Pieve Tesino.</i>
“LA GIORNATA DEL LEGIONARIO”	<i>Classe 5[^]</i>	<i>LABORATORIO</i>

<p>PROGETTO" RICORDARE PER NON DIMENTICARE"</p>	<p><i>Classi 3[^]/4[^]e 5[^]</i></p>	<p><i>In collegamento con la storia locale, per rievocare LA GRANDE GUERRA per comprenderne lo sviluppo, le sofferenze, la fame tra i civili, insieme agli alunni della primaria di Lamon, richiesta d'intervento del prof. Giovanni Perenzin e del coro "Vecie Voci"</i></p> <p><i>Obiettivi;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato</i> • <i>Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio</i> • <i>Riconoscere i bisogni fondamentali ed individuare, confrontare e descrivere le risposte a ciascun bisogno date dall'uomo fin dal tempo della preistoria</i> • <i>Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica materiale e iconografica</i> • <i>Utilizzare i diversi tipi di fonte per ricavare informazioni relative a un tema.</i> • <i>Formulare ipotesi e verificarne il risultato.</i> • <i>Saper utilizzare il museo come strumento di conoscenza.</i> • <i>Riconoscere che le principali scoperte e invenzioni hanno cambiato le abitudini e la vita degli uomini trasformando l'intera società</i> • <i>Mettere in sequenza cronologica le tappe dell'evoluzione dell'uomo</i> • <i>Comprendere il significato elementare di energia, le diverse forme e le macchine che la utilizzano.</i> • <i>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità</i> • <i>Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</i> • <i>Riconoscere e rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni, i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.</i>
<p>VISITA ALLO SQUERO SAN TROVASO DI LORENZO DELLA TOFFOLA - Venezia (Antichi mestieri: illustrazione delle</p>	<p><i>Classi 3[^]-4[^]e 5[^]</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Eseguire l'esplorazione di un ambiente e registrarne le variazioni mediante l'osservazione sistematica;</i> • <i>Descrivere un ambiente individuandone le caratteristiche.</i> • <i>Saper distinguere gli elementi fisici ed antropici di un ambiente.</i> • <i>Comprendere la necessità di un corretto rapporto ambiente/uomo.</i> • <i>Sviluppo della socializzazione e dei rapporti interpersonali, del controllo della propria</i>

caratteristiche di una gondola e delle tecniche di lavorazione: «Dal legname del Cadore alla gondola di Venezia»), ALLA REMIERA DI SANT'ILARIO.		<i>emotività, della percezione sensoriale in ambiente fluviale ed instabile, della componente motoria individuale e dell'equilibrio.</i>
VISITA GUIDATA ALLE GROTTI DI OLIERO E AL MUSEO ETNOGRAFICO, RAFTING E PERCORSO NATURALISTICO Acque e legname, pietre e tabacco hanno segnato con la loro presenza i ritmi di lavoro e l'esistenza quotidiana delle popolazioni della Valle del Brenta per diversi secoli	<i>TUTTI</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza degli aspetti geomorfologici e delle dinamiche di un sistema carsico fluviale, le forme di antropizzazione e di sfruttamento da parte dell'uomo durante i secoli, le forme di economia sviluppatesi sul fiume, le sponde e la loro trasformazione per mano dell'uomo, le esondazioni.</i> • <i>Conoscenza delle innumerevoli testimonianze storiche presenti nella Valle del Brenta e sul Monte Grappa.</i> • <i>Sensibilizzazione alla fragilità dell'ecosistema e dell'ambiente fluviale, rispetto e salvaguardia dell'ambiente e della risorsa acqua, normative sull'accompagnamento in ambiente naturale.</i> • <i>Consentire di esercitare il senso di responsabilità individuale e accrescere le occasioni di esercitare le capacità di autonomia in situazioni diverse da quelle che si riscontrano nell'ambito scolastico.</i>
PROGETTO «SCUOLA SICURA»	<i>TUTTI</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere la Protezione Civile e la sua evoluzione storia come strumento di difesa sociale.</i> • <i>Individuare le aree a rischio ambientale e tecnologico del territorio.</i> • <i>Sviluppare le capacità di coordinamento e di orientamento spaziale.</i> • <i>Conoscere la dinamica di determinati fenomeni fisici e chimici.</i> • <i>Conoscere la dinamica dei fenomeni naturali e l'incidenza dell'azione dell'uomo sul loro verificarsi.</i>
Macroarea 3: INSIEME PER SCOPRIRE SE STESSI E GLI ALTRI		
PROGETTO ACCOGLIENZA	<i>TUTTI</i>	<p><i>Attraverso un percorso didattico-laboratoriale basato su conversazioni, canti, filastrocche giochi all'aperto e realizzazione di coccarde di benvenuto da offrire ai più piccoli:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>favorire il passaggio degli alunni dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria;</i>

		<ul style="list-style-type: none"> • offrire l'opportunità di costruire rapporti significativi tra alunni e tra alunni ed insegnanti; • favorire la conoscenza, il rispetto delle regole scolastiche e degli spazi.
LABORATORIO SULLA CERAMICA E SULLA TESSITURA CON PIZZATA COMUNITARIA	Classi 4 [^] e 5 [^]	<p>Partecipando ad un progetto comune ai disabili dell'ANFFAS di Fiera di Primiero:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prendere coscienza e valorizzare la propria identità culturale; • sviluppare le capacità di collaborazione e partecipazione alla vita sociale; • utilizzando il linguaggio visuale ed artistico, sviluppare e potenziare la capacità di comprensione, rielaborazione e produzione di manufatti artistici.
PROGETTO "MANGIA BENE, CRESCI BENE" promosso da MOIGE (Movimento Genitori), associazione accreditata presso il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca , in collaborazione con GUNA S.p.a. , con il patrocinio di SIPPS e di AMIOT	Classi 3 [^] e 4 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Trasmettere a minori e adulti una "cultura del cibo" con particolare attenzione alla propria salute. • Centrare l'attenzione su uno stile di vita sano con un'alimentazione corretta ed equilibrata. • Insegnare a riconoscere e quindi a evitare, quei cibi che possono compromettere una sana crescita.
PROGETTO CONTINUITÀ	<p>Infanzia – Scuola Primaria cl. 1[^] (OGGETTO DA DEFINIRE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Creare situazioni stimolanti e relazioni che consentano al bambino di star bene a scuola. • Fare in modo che ogni alunno possa sentirsi "ben accolto" dagli adulti, dai compagni, e dai locali della scuola in cui entra a far parte. • Stimolare in ogni alunno il senso di appartenenza e di legame con la propria scuola. • Familiarizzare gradualmente con l'ambiente scolastico, con le insegnanti, con i coetanei
IN CLASSE CON I COMPAGNI DELLE MEDIE: LEZIONI DI	Classe 5 [^] /1 [^] media	<ul style="list-style-type: none"> • Consentire agli alunni delle classi quinte di conoscere le finalità educative e l'organizzazione della Scuola Secondaria di I grado al fine di promuovere un clima positivo di accoglienza.

<p>ITALIANO E MATEMATICA</p> <p>PROGETTO “COME TI SALVO L’ACQUA’ Indetto da BIM BL INFRASTRUTTURE SPA con visita a una sorgente</p>	<p><i>Classe 5[^]/1[^] media</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Consentire agli alunni di conoscere presenze e ambienti significativi della scuola secondaria di I grado: insegnanti, personale non docente, aule, laboratori, spazi vari.</i> • <i>Condividere linee educative e metodologiche comuni</i> • <i>Stimolare la capacità di osservazione dei fenomeni naturali tramite semplici esperimenti.</i> • <i>Promuovere una cultura dell’efficienza e del risparmio energetico.</i>
<p>IN COLLABORAZIONE CON IL MUSEO CASA ALCIDE DE GASPERI, PROGETTO “SCOPRIAMO LA COSTITUZIONE”</p>	<p><i>Classi 4[^] e 5[^]</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere i principi che costituiscono il fondamento etico della società (equità, libertà, coesione sociale).</i> • <i>Sviluppare modalità consapevoli della convivenza civile, di rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo.</i> • <i>Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</i>
<p>CASTAGNATA</p>	<p><i>TUTTI</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Favorire atteggiamenti di incontro e di scambio tra bambini e ragazzi di scuole diverse (primaria e secondaria) dello stesso territorio.</i> • <i>Sviluppare il piacere di condividere momenti ludici e ricreativi con gli altri.</i> • <i>Favorire l’incontro con persone adulte che curano e gestiscono il momento ricreativo e degustativo.</i> • <i>Offrire occasioni per “guardare la natura con altri occhi”, sviluppando l’osservazione del particolare, stimolando la conoscenza sensoriale del mondo naturale.</i>
<p>ATTIVITÀ AL CONCORSO «IL MIO ALBERO DI NATALE»</p> <p>CONCERTO DI NATALE CON POZZO DI SAN PATRIZIO</p>	<p><i>TUTTI</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Saper lavorare ad un progetto comune.</i> • <i>Realizzare un “progetto visibile” come coronamento di un percorso di lavoro.</i> • <i>Riflettere su temi di importanza universale quali la pace, la solidarietà, la fratellanza tra i popoli.</i> • <i>Riflettere sul significato del Natale e sul messaggio d’amore che diffonde al mondo.</i>

FESTA DI CARNEVALE	<i>TUTTI</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Vivere la festa del carnevale in modo creativo e produttivo, in allegria ed amicizia.</i> • <i>Lavorare in gruppo rispettando un progetto concordato.</i> • <i>Rafforzare lo spirito dell'amicizia e della solidarietà.</i>
Macroarea 4: INSIEME PER CRESCERE		
PROGETTO "OBIETTIVI TRASVERSALI" PER STARE BENE A SCUOLA	<i>TUTTI</i>	<i>Progetto trasversale agli altri ordini di scuola che si propone di rendere il bambino capace di stare con gli altri, comprendere e interiorizzare regole e comportamenti favorendone l' autonomia tramite un' azione educativa condivisa con la famiglia.</i>
PROGETTO «BIBLIOTECA»	<i>TUTTI</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Fare dell'alunno un utente abituale ed esperto della biblioteca.</i> • <i>Promuovere il piacere della lettura di testi di vario genere letterario per arricchire il bagaglio socio-culturale e linguistico-espressivo degli alunni della scuola.</i> • <i>Sviluppare la fantasia e la creatività nei ragazzi, creando in essi l'abitudine e la passione per il libro.</i>
PROGETTO «DISLESSIA»	<i>Classi 1[^] e 2[^]</i>	<p><i>La scuola aderisce al protocollo d' intesa per le attività di identificazione precoce dei casi sospetti di DSA (Disturbo specifico di apprendimento) promosso dalla Regione Veneto.</i></p> <p><i>Il protocollo si pone l'obiettivo di mettere in condizione la scuola dell'infanzia di individuare gli alunni che presentano significative difficoltà riguardo i prerequisiti di lettura, scrittura e calcolo e/o un ritardo nella maturazione delle competenze percettive e grafiche e di mettere in atto percorsi didattici mirati al recupero e al potenziamento, sempre con il coinvolgimento diretto dei genitori nella fase osservativa e nella condivisione delle azioni didattiche.</i></p> <p><i>Fornire l'occasione per sperimentare una modalità di lavoro in gruppo, in un contesto che permetta ai singoli di esprimere le competenze personali in una visione di interazione fra didattica e conoscenza.</i></p> <p><i>Collaborare alla realizzazione di progetti strutturati che mirino al conseguimento di una sempre maggiore autonomia dei soggetti con disturbo specifico e favoriscano il successo scolastico di quelli che presentano comunque lacune nei ritmi e nei metodi di studio.</i></p>

Macroarea 5: INSIEME PER COMUNICARE		
PROGETTO «COMUNICO, FACENDO MUSICA» COORDINATO DALL'ESPERTO SALTON NELSO	<i>TUTTI</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Suscitare interesse per la musica e sviluppare una sensibilità musicale.</i> • <i>Sviluppare la capacità di riconoscere, memorizzare, riprodurre suoni.</i> • <i>Sviluppare capacità espressive individuali.</i> • <i>Sviluppare il senso di appartenenza al gruppo cantando insieme.</i> • <i>Giocare con i suoni e le parole.</i> • <i>Partecipare a giochi cantati coordinando i movimenti del corpo.</i> • <i>Abbinare movimenti a produzioni canore seguendo l'andamento ritmico e melodico.</i> • <i>Saper ripetere canti, poesie, filastrocche ecc.</i> • <i>Partecipare in modo corretto alla musica d'assieme.</i>
PROGETTO TEATRO LEGATO AD ARGOMENTI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO SULLO STUDIO DEL PROPRIO AMBIENTE	<i>TUTTI</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Esprimersi attraverso linguaggi espressivi diversi affinando il coordinamento motorio e l'espressione corporea.</i> • <i>Maturare spirito di collaborazione e cooperazione.</i> • <i>Elaborare la caratterizzazione dei personaggi ed acquisire il senso dello spazio scenico.</i> • <i>Concepire il teatro come gioco creativo e di immaginazione.</i>
CORSO DI ACQUERELLI TENUTO DALL'ESPERTA MELCHIORETTO ANNA MARIA	<i>Classi 3[^] - 4[^] e 5[^] classi 1[^] e 2[^]</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.</i> • <i>Leggere e comprendere immagini di diverso tipo.</i> • <i>Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni, immagini e materiali d'uso.</i>
SCUOLA PRIMARIA DI LAMON: PROGETTI		
<i>TITOLO</i>	<i>DESTINATARI</i>	<i>OBIETTIVI</i>
Macroarea 1: INSIEME PER MUOVERSI		
PROGETTO "ACQUA PER GIOCARE E STARE INSIEME"	<i>TUTTI</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Prendere confidenza con l'ambiente attraverso l'approccio giocoso con l'acqua.</i> • <i>Acquisire autonomia nella gestione del sé: spogliarsi, rivestirsi, ordinare le proprie cose, lavarsi.</i>

CORSO DI NUOTO		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Motivare e coinvolgere attraverso il gioco, per favorire lo sviluppo cognitivo, emotivo e sociale.</i>
PROGETTO "PIÙ SPORT A SCUOLA"	<i>TUTTI</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Padroneggiare gli schemi motori di base e sviluppare la coordinazione dinamica generale.</i> • <i>Avviare alla pratica sportiva.</i> • <i>Saper giocare in gruppo valutando il proprio comportamento rispetto alle regole stabilite.</i>
Macroarea 2: INSIEME PER CONOSCERE IL TEMPO, LO SPAZIO E I PERCHÉ		
VIAGGIO DI ISTRUZIONE A MAROSTICA CON VISITA AL "MULINO SGAMBARO" E LABORATORI DIDATTICI AL CASTELLO INFERIORE	<i>3[^]- 4[^] e 5[^]</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Motivare alla conoscenza attraverso un'esperienza coinvolgente e piacevole offrendo stimoli culturali e motivazioni importanti.</i> • <i>Favorire l'autonomia relazionale, comportamentale e la socializzazione in situazioni non strutturate.</i> • <i>Sensibilizzare i bambini alla conoscenza della provenienza dei cibi per l'acquisizione di corrette abitudini alimentari.</i> • <i>Conoscere le caratteristiche e il percorso storico della città medioevale.</i>
USCITA DIDATTICA ALLA MOSTRA INTERNAZIONALE DELL' ILLUSTRAZIONE PER BAMBINI	<i>1[^] - 2[^]</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Avvicinare i bambini alla lettura di libri e di immagini, educare all'ascolto e alla convivenza.</i> • <i>Trasmettere il piacere della lettura, favorire gli scambi di idee tra i lettori di diverse fasce d'età.</i> • <i>Esplorare le potenzialità di un racconto attraverso il gioco e la lettura animata.</i> • <i>Ampliare il vocabolario emotivo.</i> • <i>Osservare e analizzare le immagini e avvicinarsi al mondo dell'illustrazione come canale di comunicazione.</i>
USCITA DIDATTICA AL MUSEO ETNOGRAFICO DI SERRAVELLA E VISITA AL CASTELLO DI ZUMELLE	<i>1[^] - 2[^]</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Favorire la socializzazione in contesti educativi diversi.</i> • <i>Ascoltare storie caratteristiche del patrimonio della narrazione orale locale, immedesimarsi nei personaggi fantastici caratteristici delle nostre zone.</i> • <i>Approcciarsi in modo giocoso all'ambiente museo per conoscere gli aspetti della vita quotidiana del passato.</i>
LABORATORI AL MUSEO ETNOGRAFICO DI SERRAVELLA (BL)	<i>3[^]- 4[^] - 5[^] (con percorsi didattici)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Potenziare la capacità di ascolto, osservazione ed elaborazione sollecitando la partecipazione a scambi comunicativi di gruppo.</i> • <i>Approfondire la conoscenza del proprio territorio recuperando il valore di usi, costumi e</i>

	<i>diversi)</i>	<p><i>tradizioni locali.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prendere coscienza dei cambiamenti avvenuti nel tempo stimolando il senso di appartenenza alla comunità di origine.</i>
PROGETTO PREISTORIA E VISITA AL SITO DEL BUS DE LA BELA	<i>Classe 3[^]</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ricavare informazioni da fonti materiali e reperti approfondendo la conoscenza del proprio territorio.</i> • <i>Stimolare il coinvolgimento emotivo e l'interesse del proprio contesto socio-ambientale.</i> • <i>Promuovere il rispetto e la tutela dei beni culturali e storici del proprio ambiente e sviluppare argomenti di ricerca.</i>
GIORNATA DEL LEGIONARIO	<i>Classe 5[^]</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sensibilizzare gli alunni alla conservazione del patrimonio storico locale.</i> • <i>Comprendere l'importanza dei reperti archeologici come fonte storica indispensabile per conoscere gli aspetti della vita quotidiana del passato e approfondire alcuni aspetti della cultura della civiltà romana.</i>
PROGETTO "Na olta la 'ndéa cussì" Attività in preparazione alla rappresentazione teatrale su tematiche legate alle tradizioni locali.	<i>Classi 4[^]-5[^]</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Approfondire la conoscenza del proprio territorio recuperando il valore di usi, costumi e tradizioni locali.</i> • <i>Prendere coscienza dei cambiamenti avvenuti nel tempo stimolando il senso di appartenenza alla comunità di origine.</i>
Settimo Carnevale internazionale Ragazzi PROGETTO "FÖRA FÖRA FEORER"	<i>Classi 3[^],4[^],5[^]</i> <i>TUTTE</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Presso Arsenale di Venezia</i> • <i>Recupero delle tradizioni attraverso lo studio e il confronto di vari riti propiziatori presenti nelle zone vicine e in tutto l'arco alpino.</i> • <i>Rievocazione del rito e valorizzazione dei rapporti intergenerazionali.</i>
PROGETTO CALENDARIO "A LAMON C'È" STUDIO DELL'AMBIENTE GEOGRAFICO DEL PAESE e DELLE MODIFICHE APPORTATE NEL TEMPO	<i>Classe 5[^]</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Recuperare la propria identità, attraverso lo studio e la conoscenza del territorio geografico e della storia del proprio paese attraverso l'analisi di alcuni documenti storici.</i> • <i>Imparare a gestire la propria creatività sfruttandola in modo costruttivo, ad interagire con coetanei e adulti, a rispettare gli impegni assunti all'interno del gruppo.</i> • <i>Valorizzare i beni culturali locali per rendere significativo il legame tra il presente e il passato e contribuire alla formazione civica.</i>

Macroaree 4 e 5: CRESCERE E COMUNICARE		
PROGETTO “CANTIAMO IN CORO” con PARTECIPAZIONE ALLA RASSEGNA VOCI BIANCHE A LIMANA (BL) e CONCERTO DI NATALE.	<i>TUTTE</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Impostazione della voce attraverso la pratica della respirazione e del canto e miglioramento della coordinazione motoria attraverso la pratica ritmica, anche con l'uso di semplici strumentini ritmici e/o melodici.</i> • <i>Miglioramento delle capacità linguistiche e mnemoniche (pronuncia, scansione ritmica delle parole, eventuale approccio con le lingue straniere, ecc...) e sviluppo della capacità di attenzione e concentrazione.</i>
PROGETTO TEATRO LEGATO AD ARGOMENTI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO SULLO STUDIO DEL PROPRIO AMBIENTE	<i>Tutte le classi, in modo particolare classi 4[^] e 5[^]</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Esprimersi attraverso linguaggi espressivi diversi affinando il coordinamento motorio e l'espressione corporea e maturare spirito di collaborazione e cooperazione.</i> • <i>Elaborare la caratterizzazione dei personaggi ed acquisire il senso dello spazio scenico .</i> • <i>Concepire il teatro come gioco creativo e di immaginazione.</i>
PROGETTO “IL MIO NATALE”. REALIZZAZIONE DEGLI ADDOBBI DELL'ALBERO DELLA SCUOLA E DEL PRESEPE.	<i>TUTTE</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire e/o perfezionare la manualità fine e le abilità grafiche necessarie per la realizzazione dei diversi manufatti;</i> • <i>Sensibilizzare gli alunni in merito alle problematiche sociali e far comprendere in modo concreto il valore della solidarietà e l'importanza del donare.</i>
PROGETTO “ASCOLTO, RACCONTO E DIPINGO”	<i>Classi 2[^]- 3[^]</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ascoltare con attenzione una storia e raccontare attraverso il linguaggio grafico pittorico utilizzando la capacità di osservazione, descrizione e lettura di immagini.</i> • <i>Rielaborare in modo creativo le immagini utilizzando particolari tecniche grafico-pittoriche per esprimere sensazioni ed emozioni.</i>
PROGETTO I.P.D.A.	<i>Classi 1[^] e 2[^]</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Prevenire il disagio scolastico attraverso una riflessione dei docenti coinvolti sull'importanza dell'individuazione precoce delle situazioni di rischio per l'apprendimento scolastico e la programmazione ed attuazione di interventi altrettanto precoci e mirati.</i> • <i>Inquadrare al meglio le situazioni di difficoltà utilizzando procedure che limitino, il più possibile, gli effetti della soggettività nella valutazione.</i>
PROGETTO TEATRO IN	<i>Classe 5[^]</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Confrontarsi con la lingua Inglese in un contesto esterno alla Scuola.</i>

LINGUA INGLESE		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sperimentare la partecipazione ad uno spettacolo teatrale.</i>
PROGETTO "MURALES" REALIZZAZIONE SULLE PARETI DELLA SCUOLA DI SOGGETTI DIVERSI CON COLORI ACRILICI	<i>Classe 5[^]</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzare tecniche pittoriche diverse per sviluppare le proprie capacità creative.</i> • <i>Formare un gruppo di lavoro in cui ogni partecipante collaborando al progetto, impari a rispettare le consegne date dall'operatore, oltre che a collaborare in modo proficuo con i compagni.</i> • <i>Scoprire e sviluppare le proprie potenzialità, aumentando la propria autostima.</i>
CORSO DI ACQUERELLO CON L' ESPERTA MELCHIORETTO ANNA MARIA	<i>Classi 3- 4[^]- 5[^]</i>	
PROGETTO "FAGIOLANDIA TOUR" PRESENTAZIONE DELLA STORIA E DELLE TRADIZIONI DI LAMON AI VISITATORI DELLA FESTA DEL FAGIOLO: LABORATORIO PREISTORICO E ILLUSTRAZIONE MURALES DELLA SALA CONSILIARE	<i>Classi 4[^]- 5[^]</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Trasmettere a persone al di fuori dell'ambito scolastico e familiare le conoscenze, acquisite nei vari laboratori di storia locale, controllando le proprie emozioni.</i> • <i>Arricchire il proprio linguaggio attraverso l'interazione comunicativa.</i> • <i>Favorire l'autonomia in situazioni non strutturate.</i>
Macroarea 3: SCOPRIRE GLI ALTRI E SE STESSI		
PROGETTO INTERGENERAZIONALE BAMBINI/ANZIANI	<i>Classe 3[^] 4[^] 5[^]</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Offrire ai bambini la possibilità di relazioni significative con adulti al di fuori della famiglia.</i> • <i>Educare il bambino all'incontro con l'altro, alla comprensione e al rispetto reciproco della diversità.</i>
PROGETTO SOLIDARIETA' INCONTRI	<i>Tutte le classi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere realtà geograficamente e socialmente diverse dalla nostra.</i> • <i>Promuovere atteggiamenti di apertura e solidarietà verso chi non è fortunato come noi.</i>

PERIODICI CON I MISSIONARI ORIGINARI DI LAMON		
PROGETTO PICCOLI CITTADINI ITALIANI CRESCONO. INCONTRI CON GRUPPO ANA ALPINI E ASSOCIAZIONE DONATORI DI SANGUE	<i>Tutte le classi, in particolare cl. 4[^] e 5[^]</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Capire la funzione di associazioni di volontariato nel contesto sociale.</i> • <i>Comprendere l'importanza di impegnarsi costantemente per gli altri.</i>
PROGETTO CONTINUITÀ Incontri tra gli alunni dei diversi ordini di scuola	<i>Scuola Infanzia e classe 1[^] Primaria. Classe 5[^] Primaria e classe 1[^] Secondaria</i>	<i>Progettare iniziative didattiche congiunte, progetti-ponte che di anno in anno possono trovare una realizzazione diversa, a seconda della progettazione didattica concordata a livello di istituto e/o nell'ambito della progettualità del POF.</i>

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO DI LAMON E SOVRAMONTE: PROGETTI *

<i>TITOLO</i>	<i>DESTINATARI</i>	<i>OBIETTIVI</i>
Macroarea 1: INSIEME PER MUOVERSI		
GIOCHI SPORTIVI STUDENTESCHI: NUOVI GIOCHI DELLA GIOVENTÙ	<i>Tutte le classi (Luigi Gorza Chiara Neri) Classi prime</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Miglioramento della socialità.</i> • <i>Conoscenza delle proprie capacità.</i> • <i>Accettazione e disponibilità ad usare le proprie capacità nelle relazioni di gruppo.</i>
USCITA IN LAGUNA DI VENEZIA IN DRAGON BOAT	<i>Classi II (Todesco F., Toffolet)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Miglioramento della socialità.</i> • <i>Avviare i ragazzi ad una sana pratica sportiva, facendo loro capire l'importanza dello sport per la salute fisica e psichica.</i> • <i>Dare l'opportunità agli insegnanti di valutare gli allievi in un contesto più libero e stimolante, attraverso attività integrative che possono mettere in evidenza abilità spesso trascurate nelle normali discipline scolastiche.</i>
Palaghiaccio di Feltre (gennaio-febbraio)	<i>I-II-III Sovramonte (Gorza, Tirone)</i>	<i>Avviare i ragazzi ad una sana pratica sportiva, facendo loro capire l'importanza dello sport per la salute fisica e psichica.</i>
Macroarea 2: INSIEME PER CONOSCERE IL TEMPO, LO SPAZIO E I PERCHÉ		
Feltre – Visita guidata alla città nell'ambito del progetto di geostoria dedicato alla lettura del paesaggio culturale.	<i>Classi I e II (Casagrande, Tirone)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Eeguire l'esplorazione di un ambiente e registrarne le variazioni mediante l'osservazione sistematica.</i> • <i>Aumentare l'autonomia operativa dei ragazzi.</i> • <i>Dare l'opportunità agli insegnanti di valutare gli allievi in un contesto più libero e stimolante, attraverso attività integrative che possono mettere in evidenza abilità spesso</i>

		<i>trascurate nelle normali discipline scolastiche.</i>
VISITA A TRENTO E AL MUSE	<i>Classi I (Casagrande)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Visitare luoghi e monumenti collegati al programma di storia.</i> • <i>Sperimentare un approccio laboratoriale in contesto museale.</i>
ORIENTAMENTO IN USCITA - IMPARO A SCEGLIERE	genitori e alunni delle <i>Classi II e III (Bortoluzzi e Casagrande)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere il sistema formazione/ istruzione.</i> • <i>Conoscere l'offerta formativa del territorio.</i> • <i>Conoscere aspetti metodologici della scelta, concetti di interessi e attitudini e conoscere alcuni aspetti generali delle principali professioni.</i> • <i>Esplorare le risorse personali in funzione della scelta.</i>
EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ	<i>Classi I, II, III (Cengia)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere le potenzialità e i pericoli della rete.</i> • <i>Approfondire la consapevolezza dell'utilizzo sicuro di social network e chat.</i> • <i>Conoscere i principali reati e illeciti informatici e le relative conseguenze civili, penali e amministrative.</i> • <i>Essere consapevoli del concetto di responsabilità penale.</i>
LEGGERE IL QUOTIDIANO IN CLASSE	<i>Classi I, II, III (Cengia, Dalla Santa)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere la struttura di un quotidiano e prendere dimestichezza con i contenuti.</i> • <i>Saper scegliere e leggere alcuni articoli di cronaca.</i> • <i>Utilizzare spunti tematici che provengono dagli articoli letti per discutere in classe o costruire altri articoli.</i> • <i>Stimolare un interesse a conoscere alcuni argomenti o fatti di attualità, utilizzando i quotidiani come fonte di informazione, per sviluppare un senso critico.</i> • <i>Confrontarsi con le opinioni degli altri.</i>
VISITA PADOVA SPECOLA E CAPPELLA DEGLI SCROVEGNI	<i>Classi III (Corda, Todesco F., Toffolet, Macauda)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Consolidamento di alcuni elementi fondamentali dell'astronomia, trattati in classe;</i> • <i>Conoscenza diretta della Cappella degli Scrovegni.</i>
USCITA DIDATTICA SUI LUOGHI DELLA SHOAH	<i>Classi III (SOVRAMONTE LAMON)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Far conoscere la storia della Shoah attraverso i luoghi in cui si realizzò, ad opera del nazismo.</i> • <i>Far riflettere i giovani sulle conseguenze dell'intolleranza, del razzismo e della violenza.</i> • <i>Far capire che la pace e la giustizia dipendono dall'impegno di tutti.</i>

VISITA A ROMA	<i>Classi III</i> (Corda, Macauda, Toffolet)	•
“SPERIMENTANDO” mostra interattiva scientifica-Padova	<i>Classi II</i> (Corda, Todesco F.)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Avvicinare in modo piacevole e divertente, ma pur sempre rigoroso, gli studenti alla scienza.</i> • <i>Familiarizzare con fenomeni e principi delle scienze.</i>
Macroarea 3: INSIEME PER SCOPRIRE SE STESSI E GLI ALTRI		
CRISALIDE	<i>Classi I, II, III</i> (Nastoli)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Far comprendere il concetto di persona come realtà unica e originale, irripetibile e in crescita.</i> • <i>Acquisire l'idea di persona come insieme di corpo, mente ed emozioni in dialogo tra loro e fra loro interdipendenti ed in perenne dialogo con altre Persone.</i> • <i>Acquisire l'idea di un corpo in crescita e della fatica del crescere sul piano fisico e psicologico per arrivare a conoscersi e a rispettare sé stessi e l'Altro.</i> • <i>Offrire una serie di informazioni precise attraverso la trattazione di argomenti specifici dell'essere umano, del corpo umani, valori, affetti, emozioni.</i> • <i>Percepire la sessualità come parte integrante della Persona.</i>
EDUCAZIONE ALLA SALUTE – PRIMO SOCCORSO “Affrontare il primo soccorso”	<i>Classi II</i> (Bortoluzzi)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Offrire una serie di informazioni precise attraverso la trattazione di argomenti specifici dell'essere umano, del corpo umano.</i> • <i>Sensibilizzare gli studenti verso i valori del rispetto degli altri, dell'impegno sociale, della solidarietà.</i> • <i>Educare a un corretto approccio alla struttura sanitaria.</i> • <i>Sviluppare la capacità di discriminare la vera emergenza.</i> • <i>Educare alla prevenzione, cercando di modificare i comportamenti scorretti in casa, a scuola, in strada, nel tempo libero.</i>
EDUCAZIONE ALLA SALUTE – DONAZIONE ORGANI E TESSUTI “Dà la vita a una vita” – “7	<i>Classi III</i> (Nastoli, Bortoluzzi)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Far comprendere il concetto di persona come realtà unica e originale.</i> • <i>Offrire una serie di informazioni precise attraverso la trattazione di argomenti specifici dell'essere umano e del corpo umano.</i> • <i>Sensibilizzare gli studenti verso i valori del rispetto degli altri, dell'impegno sociale, della</i>

vite come i gatti”		<i>solidarietà.</i>
ATTIVITÀ FINALIZZATE ALLA REALIZZAZIONE DI LAVORETTI NATALIZI MERCATINI A SOVRAMONTE	<i>Tutte le classi (Macauda, Toffolet)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Saper lavorare ad un progetto comune.</i> • <i>Realizzare un “progetto visibile” come coronamento di un percorso di lavoro.</i> • <i>Riflettere su temi di importanza universale quali la pace, la solidarietà, la fratellanza tra i popoli.</i> • <i>Riflettere sul significato del Natale e sul messaggio d’amore che diffonde al mondo.</i>
Macroarea 4: INSIEME PER CRESCERE		
“I GIOVANI INCONTRANO IL VOLONTARIATO” -	<i>Classi I, II, III genitori e insegnanti (Nastoli)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Favorire la formazione di persone più sensibili alle questioni etiche e sociali e consapevoli che questo significa migliorare la propria vita e quella degli altri.</i> • <i>Aiutare a prendere consapevolezza che vi è continuità tra comportamenti microsociale e macrosociale.</i> • <i>Promuovere un processo educativo teso a favorire rapporti interpersonali non conflittuali e a sviluppare la capacità di risolvere i conflitti attraverso la negoziazione e la cooperazione.</i> • <i>Sensibilizzare gli studenti verso alcuni valori: rispetto degli altri, impegno sociale, promozione dell'accoglienza e dell'ascolto apertura verso gli altri per un confronto costruttivo, promozione della pace.</i> • <i>Far conoscere ai ragazzi le varie associazioni di volontariato per dare loro un tessuto di vita sociale in cui saper essere cittadini.</i> • <i>Aiutare gli alunni ad accostarsi con curiosità ed intelligenza a situazioni umane diverse ed anche problematiche: povertà, guerra, malattia, diversabilità, catastrofi ambientali....</i> • <i>Far conoscere ed apprezzare aspetti di culture diverse al fine di allargare le proprie conoscenze ed anche superare pregiudizi o chiusure immotivate verso chi è diverso per etnia, religione, diversabilità...</i>
CONTINUITA’	<i>Classe 5^a primaria e I secondaria</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Realizzare un processo educativo che non risulti spezzettato e poco coerente lungo l'arco formativo.</i> • <i>Favorire curiosità e motivazione degli alunni della primaria nei confronti della scuola secondaria di primo grado.</i>

		<ul style="list-style-type: none"> • Favorire negli alunni la percezione di collegamenti e continuità all'interno del processo educativo. <p><i>Metodologie:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • momenti curricolari assieme: gli alunni della classe V parteciperanno ad alcune lezioni curricolari della classe I, nello specifico al laboratorio sul legno durante le lezioni di ed. tecnica. Periodo previsto: 4 incontri tra marzo e aprile finalizzati alla produzione di un lavoro per Pasqua. • momenti di raccordo e di scambio di informazioni tra gli insegnanti, nello specifico a fine anno scolastico si terrà un incontro tra le maestre dell'attuale V primaria e quei docenti che formeranno il consiglio della classe I dell'anno successivo.
Macroarea 5: INSIEME PER COMUNICARE		
VISITA ALLA SEDE DEL GAZZETTINO	<p><i>Classi II</i></p> <p>(Dalla Santa Casagrande)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Offrire un'esperienza diretta di visione della sede di un quotidiano locale di cui i ragazzi hanno conoscenza diretta. • Apprendere le varie fasi di composizione e stampa di un quotidiano. • Comprendere e conoscere da vicino le attività che svolge un giornalista. • Comprendere e verificare sul campo le conoscenze apprese in classe sul percorso con cui un fatto diviene notizia.
TEATRO IN LINGUA INGLESE	<p><i>Classi III</i></p> <p>(Bortoluzzi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fornire un'integrazione del programma curricolare. • Permettere un'esperienza concreta della lingua. • Migliorare le capacità di ascolto e comprensione di un interlocutore di lingua madre.
MANIPOLAZIONE	<p><i>Tutte le classi</i></p> <p>(Macauda)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare e affinare la manualità fine. • Creare manufatti in cartapesta e caracollata. • Mostra di fine anno.
PROGETTO "ADOTTA UN RIFIUTO" indetto dall'associazione TILT	<p><i>Classi II</i></p> <p>(Toffolet, Corda, Todesco F)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diffusione di politiche di sostenibilità ambientale. • Sensibilizzare alla cultura di una società responsabile e ambientalmente consapevole.
PROGETTO "COME TI SALVO L'ACQUA" &	<p><i>Classi I e III</i></p> <p>(Toffolet,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato elementare di energia, le diverse forme e le macchine che la utilizzano.

“A SCUOLA DI... ENERGIA!” INDETTO DA BIM BL INFRASTRUTTURE SPA CON VISITA AD UNA SORGENTE E AD UN DEPURATORE	Todesco M.,Todesco F.)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere i fenomeni e i processi legati alla produzione dell'energia idroelettrica.</i> • <i>Conoscere la storia della centrale elettrica oggetto di studio.</i> • <i>Stimolare la capacità di osservazione dei fenomeni naturali tramite semplici esperimenti.</i> • <i>Comprendere i meccanismi di produzione e distribuzione dell'energia elettrica.</i> • <i>Comprendere le differenze tra fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili.</i> • <i>Promuovere una cultura dell'efficienza e del risparmio energetico.</i>
---	------------------------------	--

*Durante l'anno scolastico il presente Piano può essere integrato con attività e progetti ds deliberare successivamente alla delibera del Collegio Docenti del 2 dicembre 2015.