

## Istituto Comprensivo Statale di Lamon

Esame di fine primo ciclo di istruzione a.s. \_\_\_\_\_

Prova scritta di ITALIANO

Data di effettuazione della prova \_\_\_\_\_

Griglia di correzione prova scritta di ITALIANO

Classe 3<sup>a</sup> sez. \_\_\_\_ scuola secondaria \_\_\_\_\_

Nome e cognome del/la Candidato/a: \_\_\_\_\_

### GRIGLIA DEL TESTO MISTO

<b>COMPRESIONE DEL TESTO</b>	
10	coglie in modo preciso l'idea centrale e lo scopo del testo, integra le informazioni implicite e sa fare collegamenti
9	coglie in modo adeguato l'idea centrale e lo scopo del testo, integra le informazioni implicite e sa fare collegamenti
8	coglie l'idea centrale e lo scopo del testo, integra alcune informazioni implicite e sa fare qualche paragone collegamento
7	coglie l'idea centrale e lo scopo del testo, sa fare qualche paragone / collegamento
6	mescola le informazioni principali con informazioni secondarie e fatica ad istituire collegamenti, resta a un livello superficiale nel motivare la propria interpretazione, rielabora il testo con globale correttezza, ma non tenendo conto di tutte le informazioni principali
5	fatica a cogliere l'idea centrale e ha difficoltà a fare integrazioni o collegamenti
4	Non coglie l'idea centrale del testo e non riesce a fare integrazioni o collegamenti
<b>RIELABORAZIONE DI UN TESTO (RIASSUNTO-PARAFRASI-RIELABORAZIONE)</b>	
10	Rielabora in modo corretto, completo e originale quanto letto tenendo conto di tutte le informazioni principali
9	Rielabora in modo corretto e completo quanto letto tenendo conto di tutte le informazioni principali
8	Rielabora quanto letto con correttezza tenendo conto delle informazioni principali
7	Rielabora globalmente quanto letto tenendo conto delle informazioni principali
6	Rielabora il testo con sufficiente correttezza ma non tenendo sempre conto di tutte le informazioni principali
5	Rielabora il testo con globale correttezza ma non tenendo conto di tutte le informazioni principali
4	Presenta le informazioni in modo frammentario e rielabora in modo disorganico
<b>CORRETTEZZA FORMALE (ORTOGRAFIA E SINTASSI)</b>	
10	L'elaborato è fondamentalmente corretto sia per l'ortografia sia per la sintassi.
9	L'elaborato è sostanzialmente corretto sia per l'ortografia sia per la sintassi.
8	L'elaborato si presenta per lo più corretto sia per l'ortografia sia per la sintassi.
7	L'elaborato presenta pochi errori gravi e solo alcuni meno gravi di ortografia e sintassi.
6	L'elaborato presenta alcuni errori gravi e altri meno gravi di ortografia e sintassi.
5	L'elaborato presenta numerosi errori di ortografia e sintassi
4	L'elaborato presenta molti errori gravi di ortografia e sintassi.
<b>PROPRIETA' LESSICALE</b>	

<b>10</b>	Il lessico è vario, personalizzato e propone scelte stilistiche originali e efficaci.
<b>9</b>	Il lessico è vario, preciso e adeguato alla situazione comunicativa.
<b>8</b>	Lessico è abbastanza curato, vario e adeguato alla situazione comunicativa.
<b>7</b>	Il lessico è semplice, ma abbastanza vario e per lo più adeguato alla situazione comunicativa
<b>6</b>	Il lessico è semplice, ma abbastanza adeguato alla situazione comunicativa
<b>5</b>	Il lessico è piuttosto povero e ripetitivo
<b>4</b>	Il lessico è povero, ripetitivo e/o non adeguato alla situazione comunicativa.
<b>PUNTEGGIATURA</b>	
<b>10</b>	Tutti gli elementi di interpunzione sono usati in modo corretto, efficace ed espressivo.
<b>9</b>	Tutti gli elementi di interpunzione sono usati in modo corretto ed efficace.
<b>8</b>	Tutti gli elementi di interpunzione sono usati in modo corretto e per lo più efficace.
<b>7</b>	Tutti gli elementi di interpunzione sono usati in modo corretto.
<b>6</b>	Tutti gli elementi di interpunzione sono usati in modo per lo più corretto.
<b>5</b>	Gli elementi di interpunzione non sempre sono usati in modo corretto.
<b>4</b>	Gli elementi di interpunzione non sono usati in modo corretto.
<b>Media numerica:</b>	

## Istituto Comprensivo Statale di Lamon

Esame di fine primo ciclo di istruzione a.s. \_\_\_\_\_

Prova scritta di ITALIANO

Data di effettuazione della prova \_\_\_\_\_

Griglia di correzione prova scritta di ITALIANO

Classe 3<sup>a</sup> sez. \_\_\_\_ scuola secondaria \_\_\_\_\_

Nome e cognome del/la Candidato/a: \_\_\_\_\_

### GRIGLIA DEL TESTO MISTO ALUNNI DSA

<b>COMPRESIONE DEL TESTO</b>	
<b>10</b>	coglie in modo preciso l'idea centrale e lo scopo del testo, integra le informazioni implicite e sa fare collegamenti
<b>9</b>	coglie in modo adeguato l'idea centrale e lo scopo del testo, integra le informazioni implicite e sa fare collegamenti
<b>8</b>	coglie l'idea centrale e lo scopo del testo, integra alcune informazioni implicite e sa fare qualche paragone collegamento
<b>7</b>	coglie l'idea centrale e lo scopo del testo, sa fare qualche paragone / collegamento
<b>6</b>	mescola le informazioni principali con informazioni secondarie e fatica ad istituire collegamenti, resta a un livello superficiale nel motivare la propria interpretazione, rielabora il testo con globale correttezza, ma non tenendo conto di tutte le informazioni principali
<b>5</b>	fatica a cogliere l'idea centrale e ha difficoltà a fare integrazioni o collegamenti
<b>4</b>	Non coglie l'idea centrale del testo e non riesce a fare integrazioni o collegamenti
<b>RIELABORAZIONE DI UN TESTO (RIASSUNTO-PARAFRASI-RIELABORAZIONE)</b>	
<b>10</b>	Rielabora in modo corretto, completo e originale quanto letto tenendo conto di tutte le informazioni principali
<b>9</b>	Rielabora in modo corretto e completo quanto letto tenendo conto di tutte le informazioni principali
<b>8</b>	Rielabora quanto letto con correttezza tenendo conto delle informazioni principali
<b>7</b>	Rielabora globalmente quanto letto tenendo conto delle informazioni principali
<b>6</b>	Rielabora il testo con sufficiente correttezza ma non tenendo sempre conto di tutte le informazioni principali
<b>5</b>	Rielabora il testo con globale correttezza ma non tenendo conto di tutte le informazioni principali
<b>4</b>	Presenta le informazioni in modo frammentario e rielabora in modo disorganico
<b>PROPRIETA' LESSICALE</b>	
<b>10</b>	Il lessico è vario, personalizzato e propone scelte stilistiche originali e efficaci.
<b>9</b>	Il lessico è vario, preciso e adeguato alla situazione comunicativa.
<b>8</b>	Lessico è abbastanza curato, vario e adeguato alla situazione comunicativa.
<b>7</b>	Il lessico è semplice, ma abbastanza vario e per lo più adeguato alla situazione comunicativa
<b>6</b>	Il lessico è semplice, ma abbastanza adeguato alla situazione comunicativa
<b>5</b>	Il lessico è piuttosto povero e ripetitivo
<b>4</b>	Il lessico è povero, ripetitivo e/o non adeguato alla situazione comunicativa.
<b>Media numerica:</b>	

## Istituto Comprensivo Statale di Lamon

Esame di fine primo ciclo di istruzione a.s. \_\_\_\_\_

Prova scritta di ITALIANO

Data di effettuazione della prova \_\_\_\_\_

Griglia di correzione prova scritta di ITALIANO

Classe 3<sup>a</sup> sez. \_\_\_\_ scuola secondaria \_\_\_\_\_

Nome e cognome del/la Candidato/a: \_\_\_\_\_

### GRIGLIA DEL TESTO ARGOMENTATIVO E NARRATIVO

<b>ADERENZA ALLA TRACCIA</b>	
10	L'elaborato risponde a tutte le richieste della traccia, sviluppandole in modo personale e originale.
9	L'elaborato risponde a tutte le richieste della traccia, sviluppandole in modo approfondito.
8	L'elaborato risponde a tutte le richieste della traccia, sviluppandone in modo approfondito solo alcune
7	L'elaborato risponde a tutte le richieste della traccia, ma in modo poco approfondito.
6	L'elaborato risponde in maniera meccanica alle richieste della traccia
5	L'elaborato risponde solo in parte alle richieste della traccia
4	L'elaborato non risponde alle richieste della traccia.
<b>COERENZA INTERNA ALLE PARTI DEL TESTO</b>	
10	Le diverse parti dell'elaborato hanno un andamento equilibrato e il testo segue un coerente sviluppo logico.
9	Le diverse parti dell'elaborato hanno un andamento equilibrato e sono ben coese.
8	Le diverse parti dell'elaborato hanno un andamento equilibrato.
7	Le diverse parti dell'elaborato sono tutte collegate tra loro in modo per lo più efficace.
6	Le diverse parti dell'elaborato sono tutte collegate tra loro, ma in modo non sempre efficace.
5	Le diverse parti dell'elaborato non sono tutte collegate tra loro in modo efficace.
4	Le diverse parti dell'elaborato non sono tutte collegate tra loro e il testo manca di coerenza.
<b>CORRETTEZZA FORMALE (ORTOGRAFIA E SINTASSI)</b>	
10	L'elaborato è fondamentalmente corretto sia per l'ortografia sia per la sintassi.
9	L'elaborato è sostanzialmente corretto sia per l'ortografia sia per la sintassi.
8	L'elaborato si presenta per lo più corretto sia per l'ortografia sia per la sintassi.
7	L'elaborato presenta pochi errori gravi e solo alcuni meno gravi di ortografia e sintassi.
6	L'elaborato presenta alcuni errori gravi e altri meno gravi di ortografia e sintassi.
5	L'elaborato presenta numerosi errori di ortografia e sintassi
4	L'elaborato presenta molti errori gravi di ortografia e sintassi.
<b>PROPRIETA' LESSICALE</b>	
10	Il lessico è vario, personalizzato e propone scelte stilistiche originali e efficaci.
9	Il lessico è vario, preciso e adeguato alla situazione comunicativa.
8	Lessico è abbastanza curato, vario e adeguato alla situazione comunicativa.
7	Il lessico è semplice, ma abbastanza vario e per lo più adeguato alla situazione comunicativa
6	Il lessico è semplice, ma abbastanza adeguato alla situazione comunicativa
5	Il lessico è piuttosto povero e ripetitivo

4	Il lessico è povero, ripetitivo e/o non adeguato alla situazione comunicativa.
<b>PUNTEGGIATURA</b>	
10	Tutti gli elementi di interpunzione sono usati in modo corretto, efficace ed espressivo.
9	Tutti gli elementi di interpunzione sono usati in modo corretto ed efficace.
8	Tutti gli elementi di interpunzione sono usati in modo corretto e per lo più efficace.
7	Tutti gli elementi di interpunzione sono usati in modo corretto.
6	Tutti gli elementi di interpunzione sono usati in modo per lo più corretto.
5	Gli elementi di interpunzione non sempre sono usati in modo corretto.
4	Gli elementi di interpunzione non sono usati in modo corretto.
<b>ORIGINALITA' ESPRESSIVA</b>	
10	L'elaborato è personale, originale e denota notevole riflessione.
9	L'elaborato è personale e abbastanza originale, denotando una buona riflessione.
8	L'elaborato è personale e con spunti originali, che denotano una buona rielaborazione.
7	L'elaborato presenta degli spunti originali, che denotano una certa rielaborazione.
6	L'elaborato presenta solo alcuni spunti personali.
5	L'elaborato non è molto personale e risulta poco originale.
4	L'elaborato è poco personale e non risulta originale.
<b>Media numerica:</b>	

## Istituto Comprensivo Statale di Lamon

Esame di fine primo ciclo di istruzione a.s. \_\_\_\_\_

Prova scritta di ITALIANO

Data di effettuazione della prova \_\_\_\_\_

Griglia di correzione prova scritta di ITALIANO

Classe 3<sup>a</sup> sez. \_\_\_\_ scuola secondaria \_\_\_\_\_

Nome e cognome del/la Candidato/a: \_\_\_\_\_

### GRIGLIA DEL TESTO ARGOMENTATIVO E NARRATIVO ALUNNI DSA

<b>ADERENZA ALLA TRACCIA</b>	
10	L'elaborato risponde a tutte le richieste della traccia, sviluppandole in modo personale e originale.
9	L'elaborato risponde a tutte le richieste della traccia, sviluppandole in modo approfondito.
8	L'elaborato risponde a tutte le richieste della traccia, sviluppandone in modo approfondito solo alcune
7	L'elaborato risponde a tutte le richieste della traccia, ma in modo poco approfondito.
6	L'elaborato risponde in maniera meccanica alle richieste della traccia
5	L'elaborato risponde solo in parte alle richieste della traccia
4	L'elaborato non risponde alle richieste della traccia.
<b>COERENZA INTERNA ALLE PARTI DEL TESTO</b>	
10	Le diverse parti dell'elaborato hanno un andamento equilibrato e il testo segue un coerente sviluppo logico.
9	Le diverse parti dell'elaborato hanno un andamento equilibrato e sono ben coese.
8	Le diverse parti dell'elaborato hanno un andamento equilibrato.
7	Le diverse parti dell'elaborato sono tutte collegate tra loro in modo per lo più efficace.
6	Le diverse parti dell'elaborato sono tutte collegate tra loro, ma in modo non sempre efficace.
5	Le diverse parti dell'elaborato non sono tutte collegate tra loro in modo efficace.
4	Le diverse parti dell'elaborato non sono tutte collegate tra loro e il testo manca di coerenza.
<b>PROPRIETA' LESSICALE</b>	
10	Il lessico è vario, personalizzato e propone scelte stilistiche originali e efficaci.
9	Il lessico è vario, preciso e adeguato alla situazione comunicativa.
8	Lessico è abbastanza curato, vario e adeguato alla situazione comunicativa.
7	Il lessico è semplice, ma abbastanza vario e per lo più adeguato alla situazione comunicativa
6	Il lessico è semplice, ma abbastanza adeguato alla situazione comunicativa
5	Il lessico è piuttosto povero e ripetitivo
4	Il lessico è povero, ripetitivo e/o non adeguato alla situazione comunicativa.
<b>ORIGINALITA' ESPRESSIVA</b>	
10	L'elaborato è personale, originale e denota notevole riflessione.
9	L'elaborato è personale e abbastanza originale, denotando una buona riflessione.
8	L'elaborato è personale e con spunti originali, che denotano una buona rielaborazione.
7	L'elaborato presenta degli spunti originali, che denotano una certa rielaborazione.
6	L'elaborato presenta solo alcuni spunti personali.
5	L'elaborato non è molto personale e risulta poco originale.

4	L'elaborato è poco personale e non risulta originale.
<b>Media numerica:</b>	